



Franzobel 1 Mart 1967'de Yukarı Avusturya'nın Vöcklabruck yerleşiminde *Franz Stefan Griebel* olarak doğdu. Vöcklabruck'da meslek lisesinin makine bölümünden mezun oldu. 1986'da Viyana Üniversitesi'nde başladığı Alman Dili- Edebiyatı ve Tarih öğrenimini 1994'te *Görse!* Şiir adlı teziyle tamamladı. Öğrenim gördüğü yıllarda bir yandan da Devlet Tiyatrolarının Burgtheater sahnesinde figüran olarak sahneye çıkıyordu. 1989'dan itibaren kendi bastığı ya da küçük yayınevlerinden çıkardığı kitaplarla edebiyat dünyasında adını duyurmaya başladı. Otomatize çeviri ile *Rampe* dergisinde yayımladığı işler gibi örneğin, deneysellik ve yapısalılık arasındaki gerilimden beslenen onlarca oyun, şiir ve nesir yayımladı. Bir resimli kitap ve bir oyunla çocuk edebiyatına da katkıda bulundu. Büyük romanları ise fantastik gerçekçilik ile dil oyunlarının ve Viyana halk tiyatrosu geleneğinin bir karışımıdır.

Franzobel "dünyasını" tuhaf, mizah dolu ve yakın zaman tarihine odaklı imalarla kurulu olarak tarif eder, kendisini ise bireysel anarşizmin takipçisi bir edebiyat aktivisti olarak. Eseri Dadaistlerden, Viyana Grubundan ve Heimito von Doderer'den etkilenmiştir.

Kendisini "aykırı düşünen" biri olarak gören Franzobel, 2011 yayınladığı *LHC* kitabında olduğu gibi güncel bilimsel konularla da ilgilenmekte ve yazmaktadır.

Kitapları 23 farklı dile çevrilmiş, oyunları Meksika, Arjantin, Şili, Danimarka, Fransa, Polonya, Romanya, Ukrayna, İtalya, Rusya'da ve ABD'de sahnelenmiştir.

Franzobel, 1995 Ingeborg-Bachmann ödülü, 2002 Arthur-Schnitzler-ödülü, 2005 Nestroy Tiyatro ödülü gibi birçok edebiyat ödülünün sahibidir.