

Über den Roman-

Eines Nachts in Grönland ...

In der Nacht vom 31. August auf den 1. September 2008 nehmen sich in einer kleinen Stadt im verarmten und weitgehend isolierten Osten Grönlands elf Menschen das Leben. Wie eine Epidemie breitet sich der Freitod in allen gesellschaftlichen Schichten und Altersgruppen des Ortes aus, dessen Bewohner sich » durch eine Berührung oder einen Blick infiziert « zu haben scheinen. Oberflächlich betrachtet, stehen diese Selbstmorde in keinerlei Zusammenhang, nur einige der Toten kannten sich flüchtig. Und doch fragt sich der außenstehende Beobachter: » Ist es nicht ein Trugschluss zu glauben, das Leben eines Einzelnen habe Bedeutung nur für sich betrachtet? Genauso wenig wie der Tod eines Einzelnen Sinn macht, isoliert vom Leben der anderen. «

Der Roman *Anatomie einer Nacht* von Anna Kim erzählt die letzten Stunden von elf Menschen, und er erzählt von Grönland, diesem Land der Extreme, über dem so viel Kälte und Einsamkeit und tröstlicher Zauber zugleich liegt. Behutsam und in eindringlichen Bildern folgt die Autorin den lebensgeschichtlichen Verzweigungen ihrer Figuren und gibt Antwort darauf, warum diese eine Nacht nur so ablaufen konnte, wie sie ablief.

Roman hakkında-

Grönland'da bir gece...

2008 yılının 31 Ağustos'u 1 Eylül'e bağlayan gecesi Grönland'ın doğusunda gitgide yoksullaşan ve ıssızlaşan bir kasabada on bir kişi birden hayatına son verir. Kasabadaki bütün sosyal tabakaları ve yaş gruplarını kapsayan toplu intihar, bir salgın gibi, bir temas ya da keskin bir nazar etkisiyle bulaşmıştır sanki.

Yüzeysel olarak bakıldığında bu intiharlar arasında bir bağlantı yok gibi görünür; ölenlerden yalnızca birkaçı birbirlerini yüzeysel olarak tanımaktadırlar. Buna rağmen olaya dışardan bakan gözlemci şunu sormadan edemeyecektir: "Bir bireyin hayatının yalnızca kendisi için anlam taşıdığını düşünmek gibi bir bireyin ölümünün yalnızca kendisi için anlamlı olduğunu düşünmek, yanılırsa olsa gerektir."

Bir Gecenin Anatomisi adlı romanda Anna Kim on bir kişinin hayatının son saatlerini anlatıyor ve Grönland'ı, soğukun ve yalnızlığın aynı zamanda büyülü bir teselli olduğu aşırılıkların dünyasını. Yazar, figürlerinin yaşamöykülerinin sarmallanışını sakıngan ve dokunaklı sahnelerle imliyor ve bu gecenin neden, olduğundan başka türlü yaşanamayacağını cevabını veriyor.